

PAINTING

Il corso di grafica 1 anno SCC, presenta una serie di composizioni astratte elaborate digitalmente dagli allievi del Prof. Giovanni Rezzonico partendo dall'analisi della produzione pittorica di alcuni artisti; in particolare **Emilio Vedova, Jackson Pollock e Robert Motherwell**.

Emilio Vedova (9 agosto 1919 - 25 ottobre 2006) è stato un pittore italiano considerato uno dei più importanti emersi dalla scena artistica del dopoguerra in Italia. Il movimento pittorico che introduce porta il nome di *arte informale*.

Vedova ha trascorso gran parte della sua vita a Venezia, dove insegnò all'Accademia di Belle Arti e dove la città gli ha dedicato un museo permanente agli ex magazzini del sale, rivisti dal grande architetto Renzo Piano. Vedova ha avuto una serie di mostre in gallerie importantissime e in musei di tutto il mondo.

Paul Jackson Pollock (Cody, 28 gennaio 1912 – Long Island, 11 agosto 1956) è stato un pittore statunitense considerato uno dei maggiori rappresentanti *dell'espressionismo astratto* o *action painting*.

Dopo essersi trasferito a Springs iniziò a dipingere stendendo le tele sul pavimento del suo studio e sviluppando quella che venne in seguito definita la tecnica del dripping (in italiano sgocciolatura). Per applicare il colore si serviva di pennelli induriti, bastoncini, secchielli... La tecnica pittorica inventata da Pollock è considerata come una delle basi del movimento dell'*action painting*.

Robert Motherwell (Aberdeen, 24 gennaio 1915 – Provincetown, 16 luglio 1991) è stato un pittore statunitense. Negli anni 40' conobbe molti espressionisti astratti di New York, tra cui **Barnett Newman** e **Mark Rothko**. Queste amicizie lo avvicinarono all'*espressionismo astratto*, di cui in breve tempo sarebbe diventato uno degli esponenti più noti.

Nell'espressionismo astratto l'atto del dipingere diventa più importante del soggetto ritratto, nel senso che l'artista non cerca di dipingere belle immagini, ma vuole dare libero sfogo alle naturali emozioni.